



Produktinformation

Product Information

Informations de produit

TG-X 60/61

Dynamisches Mikrofon

Dynamic Microphone

Microphone dynamique

■ **Sie haben sich** für das dynamische Mikrofon TG-X 60/61 von beyerdynamic entschieden. Vielen Dank für Ihr Vertrauen. Nehmen Sie sich bitte einige Minuten Zeit und lesen Sie diese Produktinformation vor Inbetriebnahme aufmerksam durch.

Anwendungen

■ **Das TG-X 60/61 eignet** sich speziell zur Nahabnahme von Gesang (Leadsänger, besonders von Rockgruppen), Musikinstrumenten und Lautsprecherboxen bei Live-Auftritten. Das TG-X 60/61 kann als Handmikrofon oder stativgebunden eingesetzt werden.

Inbetriebnahme

- Durch Abschrauben des Schutzkorbes kann gegebenenfalls der Farbring sowie der Schaumstoffpoppschutz ausgewechselt werden.
- Zur Vermeidung von Poppgeräuschen halten Sie das Mikrofon schräg unterhalb vom Mund. Benutzen Sie das Mikrofon nicht ohne Poppschutz.
- Durch den Nahbesprechungseffekt ändern sich Klang und Lautstärke mit der Entfernung zum Mund.
- Aufgrund der Hypernierencharakteristik ist das Mikrofon sehr rückkopplungsarm. Um maximale Rückkopplungssicherheit zu erreichen, sollte die Monitorbox in einem Winkel von ca. 110° zur Mikrofonlängsachse stehen.
- Zum Lieferumfang gehört die Mikrofonklammer MKV 8 für Stative mit 3/8"-Gewinde. Für Stative mit 5/8"-Gewinde können Sie den Gewindeeinsatz heraus-schrauben.
- Das TG-X 61 ist mit einem verriegelbarem Ein- und Ausschalter erhältlich.

Anschluss

■ **Das TG-X 60/61 ist** mit einem 3-poligen XLR-Anschlussstecker ausgestattet. Sie können es an jeden Mikrofoneingang anschließen. Zur besseren Signalübertragung sollten Sie symmetrische Kabel verwenden.

Service

■ **Im Servicefall wenden** Sie sich bitte an autorisiertes Fachpersonal. Öffnen Sie das Mikrofon auf keinen Fall selbst, Sie könnten sonst alle Garantieansprüche verlieren.

Versionen

Bez.	Beschreibung	Best.-Nr.
TG-X 60	Dynamisches Mikrofon, Hyperniere, inkl. Mikrofonklammer MKV 8 . . .	436.283
TG-X 61	dito, jedoch mit verriegelbarem Ein- und Ausschalter	436.321

Optionales Zubehör

Anschlusskabel

BMC 05 FM BLK	Standard-Mikrofonkabel XLR-XLR, Länge 5 m	434.787
BMC 10 FM BLK	Standard-Mikrofonkabel XLR-XLR, Länge 10 m	434.795

Mikrofonklammer

MKV 6	Mikrofonklammer (Schnellspann) für Schaft 19 - 32 mm	407.208
-------	---	---------

Poppschutz/Windschutz

PS 60/80	Poppschutz, Farbe: anthrazit.	437.980
----------	---------------------------------------	---------

Stative

GST 400	Mikrofonstativ, 3/8", Höhe 0,90-1,65 m, mit Schwenkarm G 400	421.294
GST 500	Mikrofonstativ, 3/8", Höhe 0,85-1,60 m, mit ausziehbarem Schwenkarm G 500	406.252

Technische Daten

Wandlerprinzip	Dynamisch
Arbeitsprinzip	Druckgradient
Übertragungsbereich:		
Nahfeld	40 - 18.000 Hz
Fernfeld	95 - 16.000 Hz (Entfernung 1 m)
Richtcharakteristik	Hyperniere
Rückwärtsdämpfung		
bei 1 kHz	> 25 dB bei 110 Grad
Feldleerlaufübertragungs-		
faktor bei 1 kHz	3 mV/Pa \pm 1,5 dB = -50 dBV (0 dB = 1 V/Pa)
Magnetfeldunterdrückung	..	> 20 dB bei 50 Hz
Nennimpedanz	280 Ω
Nennabschlussimpedanz	\geq 1000 Ω
Membrane	Macrolon®
Gehäuse	reflexionsfreies Aluminium, mattschwarz
Anschluss	3-pol. XLR male
Gewicht (ohne Kabel)	345 g

■ **Thank you for** selecting the TG-X 60/61 dynamic microphone. Please take some time to read carefully through this product information before setting up the equipment.

Applications

■ **The TG-X 60/61 is** designed for close miking vocals (lead vocalists, particularly in rock bands), musical instruments and speaker cabinets. The TG-X 60/61 can be used handheld or on a stand with the supplied microphone clamp.

Setting up

- Around the basket is a shock absorbing coloured rubber ring, which can be exchanged by unscrewing the grille basket. Once unscrewed, you have access to the foam pop filter which can be removed for cleaning or replacement.
- In order to avoid "pop" sounds hold the microphone below the mouth at a slight angle. Do not use the microphone without its pop filter.
- Due to the close-talking effect, the miking distance between the microphone and your mouth can make a difference in sound and volume.
- The TG-X 60/61 features a hypercardioid polar pattern and a high-gain-before feedback. In order to achieve maximum gain-before-feedback, the monitor box should be at an angle of 110° to the longitudinal axis of the microphone.
- Supply of the TG-X 60/61 includes the MKV 8 microphone clamp for stands with 3/8" thread. For stands with 5/8" thread unscrew the 3/8"-thread insertion piece.
- The TG-X 61 is available with an on/off switch that can be locked in position if required.

Connection

■ **The TG-X 60/61 is** equipped with a 3-pin XLR-plug. The microphone can be connected to any microphone input. For best results we recommend the use of balanced microphone cables into a balanced microphone input.

Service

■ **Servicing must be** carried out by qualified service personnel only. Dismantling the microphone yourself will invalidate the guarantee.

Versions

Model	Description	Order #
TG-X 60	Dynamic microphone, hypercardioid incl. MKV 8 microphone clamp . .	436.283
TG-X 61	same as above, but with locking on/off switch.	436.321

Optional Accessories

Connecting Cables

BMC 05 FM BLK	Standard microphone cable XLR-XLR, length 5 m.	434.787
BMC 10 FM BLK	Standard microphone cable XLR-XLR, length 10 m.	434.795

Microphone Clamp

MKV 6	"Clothes peg" style clip for microphones of 19 - 32 mm	407.208
-------	---	---------

Popscreen

PS 60/80	Popscreen, charcoal-grey.	437.980
----------	-----------------------------------	---------

Stands

GST 400	Microphone stand, 3/8", height 0.90 - 1.65 m, with removable G 400 boom. . . .	421.294
GST 500	Microphone stand, 3/8", height 0.85 - 1.60 m, with removable, telescopic G 500 boom.	406.252

Technical Specifications

Transducer type	Dynamic
Operating principle	Pressure gradient
Frequency response	
Close miking.	40 - 18,000 Hz
Distant miking.	95 - 16,000 Hz (measured at 1 m)
Polar pattern	Hypercardioid
Rear attenuation	
at 1 kHz	> 25 dB at 110°
Open circuit voltage	
at 1 kHz	3 mV/Pa \pm 1.5 dB = -50 dBV (0 dB = 1 V/Pa)
Magnetic field suppression . . .	> 20 dB at 50 Hz
Nominal impedance.	280 Ω
Load impedance.	\geq 1000 Ω
Diaphragm	Macrolon®
Case/finish	Aluminium, non-glare, black mat
Connection.	3-pin XLR, male
Weight (without cable)	345 g

■ **Nous vous félicitons** pour l'achat du microphone dynamique TG-X 60/61 de beyerdynamic et vous remercions de votre confiance. Veuillez lire attentivement ces informations produit avant de la mise en marche du microphone.

Applications

■ **Le TG-X 60/61** a été conçu spécialement pour la prise de son de proximité des voix (aux chanteurs solistes et particulièrement aux groupes de rock), d'instruments et d'amplis guitare. Le TG-X 60/61 s'utilise aussi bien tenu en main que fixé sur un pied de sol.

Mise en marche

- En dévissant la corbeille de protection du micro, on peut facilement changer l'anneau de couleur ou l'écran anti-pop en mousse synthétique.
- Pour réduire le risque d'effets «Pop» nous vous conseillons de tenir le microphone légèrement incliné sous la bouche. N'utilisez jamais ce microphone sans sa protection en mousse.
- Grâce à son effet de proximité le son et l'intensité du son changent avec la distance à la bouche.
- Le TG-X 60/61 dispose d'une directivité hypercardioïde et il n'est pas sensible au Larsen. Il est important de veiller à ce que les moniteurs de retour soient placés à un angle d'environ 110° par rapport à l'axe longitudinal du microphone.
- Le TG-X 60/61 est livré avec la pince de microphone MKV 8 pour des pieds de sol avec filetage 3/8". Le filetage est démontable pour permettre l'utilisation d'un pied de sol avec filetage 5/8".
- Le TG-X 61 est pourvu d'un interrupteur marche/arrêt.

Branchement

■ **Le TG-X 60/61** est muni d'un connecteur XLR à 3 broches permettant la connexion à n'importe quel type d'entrée de microphone. Pour optimiser la transmission de signal, nous recommandons d'utiliser des câbles symétriques.

Service après-vente

■ **En cas de** nécessité veuillez vous adresser à un technicien beyerdynamic autorisé. N'ouvrez jamais le microphone, vous risquez sinon de perdre vos droits de garantie.

Modèles

Mod.	Description	Art. N°
TG-X 60	Microphone dynamique, hypercardioïde, avec pince de microphone MKV 8	436.283
TG-X 61	idem, mais avec interrupteur marche/arrêt	436.321

Accessoires en option

Câbles de branchement

BMC 05 FM BLK	Câble de microphone standard, XLR-XLR, longueur: 5 m	434.787
BMC 10 FM BLK	Câble de microphone standard, XLR-XLR, longueur: 10 m	434.795

Pince de microphone

MKV 6	Pince de microphone (à connexion rapide) pour corps de 19 – 32 mm	407.208
-------	---	---------

Bonnettes anti-pop

PS 60/80	Bonnette anti-pop, anthracite	437.980
----------	---	---------

Pieds de sol

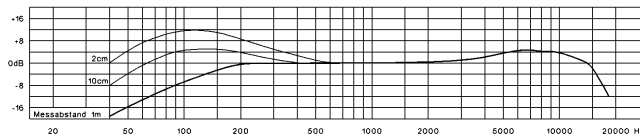
GST 400	Pied de sol, 3/8", hauteur: 0,90-1,65 m, avec perche démontable G 400	421.294
GST 500	Pied de sol, 3/8", hauteur: 0,85-1,60 m, avec perche démontable, télescopique G 500	406.252

Spécifications techniques

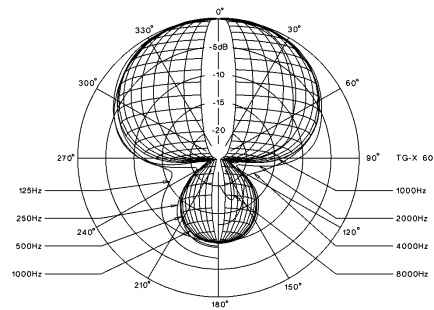
Type de transducteurs	Dynamique
Principe de travail	Gradient à pression
Bande passante	
à proximité	40 à 18 000 Hz
à distance	95 à 16 000 Hz (distance 1 m)
Directivité	Hypercardioïde
Atténuation à 110°	
(1 kHz)	> 25 dB
Effacité en champs libre . . .	3 mV/Pa = -50 dBV (réf. 1 kHz)
	(0 dB = 1 V/Pa)
Suppression magnétique	> 20 dB à 50 Hz
Impédance nominale	280 Ω
Impédance de charge min. . . .	$\geq 1000 \Omega$
Membrane	Macrolon®
Finition du corps	Aluminium, finition noir mat, antireflet
Connecteur	XLR 3 broches
Poids (sans câble)	345 g

Frequenzkurve / Frequency response curve / Courbe de fréquence

± 2.5 dB 0 dB ≙ 3 mV/Pa Abstand / Distance 1 m



Richtdiagramm / Polar pattern / Diagramme de directivité



Schaltbild

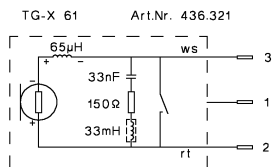
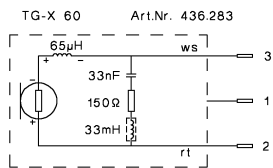
Polarität: Ein positiver Schalldruck erzeugt eine positive Spannung am roten Kabel (Anschl. 2).

Wiring Diagram

Positive pressure produces positive voltage on red lead (pin 2).

Diagramme de câblage

Une pression positive produit un voltage positif sur le câble rouge (2).



beyerdynamic))))

beyerdynamic GmbH & Co. KG
Theresienstr. 8
D-74072 Heilbronn
Tel. +49 (0) 71 31 / 617-0
Fax +49 (0) 71 31 / 617-224
info@beyerdynamic.de
www.beyerdynamic.de

beyerdynamic U.K. Ltd.
17 Albert Drive
Burgess Hill RH15 9TN
Tel. +44 (0)1444 / 258258
Fax +44 (0)1444 / 258444
sales@beyerdynamic.co.uk
www.beyerdynamic.co.uk

beyerdynamic Inc. USA
56 Central Ave.
Farmingdale, NY 11735
Tel. +1 (631) 293-3200
Fax +1 (631) 293-3288
salesUSA@beyerdynamic.com
www.beyerdynamic.com